

HE
system

CD-ROM★MAGAZINE

CD-ROM²
SYSTEM
PC Engine

ULTRABOX



このたびは、ピクチャー音楽産業株式会社のCD-ROMディスクをお買い上げいただき、誠にありがとうございます。また、ご使用の前に、この「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しい使用方法でご愛用ください。なお、この「取扱説明書」は、大切に保管してください。

●セット時の注意

- ①まずINTERFACE UNITとCD-ROM²、PC Engineが正しく接続されているかどうか確認してください。
- ②CD-ROMディスクを楽しむためには、システムカードが必要です。CD-ROMディスクをCD-ROM²に、システムカードをPC Engine本体にしっかり差し込んだのちに、INTERFACE UNIT、PC Engine本体の順にスイッチを入れてください。
- ③また、PC Engine本体のスイッチを入れたままシステムカードの抜き差しを行うと、PC Engine本体及びINTERFACE UNITの故障の原因になりますので、絶対に行わないでください。
- ④CD-ROMディスクには、表と裏があります。必ず、レーベル面（ゲームタイトルなどが記されている面）が上になるようにCD-ROM²にセッティングしてください。

- ⑤CD-ROM²システムが正常に作動している場合は、写真のような画面が最初に表示されます。この画面が表示されない場合は、INTERFACE UNITについている「取扱説明書」を参考にしながら、操作方法にまちがいがいがないかどうか確認してください。



●CD-ROMディスク保管上の注意

- ①信号の読み取り面（レーベル面の反対側の光った面）を汚さないように注意してください。汚れた場合は、やわらかい布で、中心部から外周部に向かって放射状に軽く拭きとってください。
- ②CD-ROMディスクにキズをつけないようにしてください。ケースからの出し入れの際は、こすりキズをつけないよう、特に注意してください。
- ③レーベル面に、鉛筆やボールペンなどで文字を書いたり、シール等を貼らないでください。読み取り面にキズをつける恐れがあります。CD-ROMディスクを曲げたり、センター孔を大きくしないでください。
- ④プレイ後は元のケースに入れて保管してください。また、CD-ROMディスクは、高温、高湿の場所には保管しないでください。

CD-ROMディスクは、**CD-ROM²SYSTEM** 専用のゲームソフトです。

★CD-ROMディスクは普通のCDプレイヤーでは使用しないでください。コンピューター用のデータがオーディオ機器に悪影響を及ぼす場合があります。

☆万一製品に当社の責任による不都合がありました場合、新しい製品とお取り替えいたします。

☆このディスクを無断で複製すること、及び賃貸業に使用することを禁じます。

UB事始め

ウルトラボックス6号、ご購入いただき誠にありがとうございました。
ウルトラボックスは初めてという人も、常連だよという人も、
この説明書をよく読んで、隅から隅まで楽しんで下さい。

コーナーへの入り方

ウルトラボックスのタイトルBOXが表示されている間に、RUNボタンを押すと目次（メインメニュー）画面になります。ここで+キーを使って、遊びたいコーナーをセレクトし、Iボタンを押すとそのコーナーに入れます。

基本的な操作

特別な操作や複雑な操作が必要なコーナーについては、他のページまたは、CD-ROM上で説明します。

+キー

コマンドやメニューの選択

SELECT ボタン

目次（メインメニュー）にもどる。タイミングによってはメインメニューにもどりにくいこともあります。

RUN ボタン

ポーズをかける。
(一部のコーナーのみ使用可能です。)

連射ボタン
使用しません。

I ボタン

コマンドの決定及び
シーンの早送りに使用。

II ボタン

コマンドのキャンセル及び、
サブ画面を出す時に使用。

リセット：SELECT ボタンを押した状態でRUN ボタンを押すことにより、リセットをかけることができます。

バックアップRAM対応：「JANGKEN & FAIRIES」「クスト スペシャル!」のコーナーで対応。

JANGKEN & FAIRIES

プロローグ

JANGKENワールド。そこは『グー』『チョキ』『パー』のそれぞれの人間界と、妖精たちの故郷『妖精界』の4つの世界でなりたっている。人間界は、自然の恩恵と、勇壮な城で世界をおさめる王様の善政により、どの世界もとても豊かだった。しかし、『妖精界』に突如その姿を現わした闇の妖精・グチョキパは、魔物と、悪に心を染めた者たちを繰り、瞬く間にJANGKENワールドすべてを恐怖で支配した…。城はくずれ、勇敢な兵士も王様も行方知れずとなり、心の支えすら失った人々の、絶望と嘆きの日々はここにはじまった。そんな日々の中、『グーの世界』でひとりの少年が立ちあがった！ 父親から知られる意外な真実。仲間にできれば何よりも心強く、とても愛らしい妖精たち。目指すは、憎きグチョキパのいる『妖精界』！ 今、少年の旅ははじまろうとしている…。

操作方法

フィールド、ダンジョン、町、店など

①ボタン

けつてい はなし とくてい あいて か のう
決定、話（特定の相手のみ可能）

②ボタン

キャンセル

＋キー

キャラクターの移動、コマンド及びアイテム選択

(RUN) ボタン

コマンドウィンドウのオープン。

(SELECT) ボタン

目次（メインメニュー）にもどる。

コマンドウィンドウ画面

①ボタン

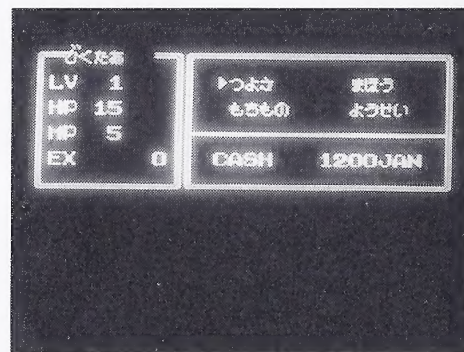
けつてい
決定

②ボタン

キャンセル

＋キー

コマンド、アイテム、妖精、魔法の選択



まもの こうげきしゅるい
魔物の攻撃種類

あく しゅう 悪 臭	あくしゅう め じるし まもの よ 悪臭を目印に魔物が寄ってくるので、 てき おそ かくりつ たか 敵に襲われる確率が高くなる。
もう どく 猛 毒	もうどく 猛毒をあびたままだと、HPが失われてゆく。
のろ い 呪 い	げきげん すばやさが激減する。
が めん バトル画面	
①ボタン	つうじょう けつてい 通常バトル：決定 じゃんけんバトル：決定、リール（じゃんけん スロット）の停止
②ボタン	キャンセル
✚キー	ま ほう せんたく コマンド、アイテム、魔法の選択



みぎ てき 右(敵)のリールを①ボタンで停止し、次
ひだり じぶん ていし
に左(自分)のリールを停止する。このじ
ゃんけんに勝てば攻撃の優先権が与えら
れる。

おも 主 な よう 妖 せい 精

マリアン

げん き とにかく元気がウリだが、し しゅう よ す
詩集を読むのが好き、という
おんな こ いちめん
女の子らしい一面もある。「パワフルの妖精」として、
なか ま
仲間になってくれるかも。

シンシア

せいかく ちょっと性格がキツイところもあるが、て きき きよう
手先が器用で、
ようせい め
ほかの妖精のドレスを縫ってあげたり、優しい一面もあ
る。「スピードの妖精」として、仲間になってくれるかも。

シャロン

ばな す うち き ようせい
おし花が好きな、内気な妖精。
ようせい
「タフネスの妖精」として、
なか ま
仲間になってくれるかも。

ミユキ

ようせい ちようろう か あい
妖精の長老から、とても可愛がられている
まごむすめ さび や
孫娘のひとり。寂しがり屋だが、
ようせい あ さき
この妖精に逢えるのは、かなり先かも …。



魔

かいふく まほう 回復魔法	ナオル	HPが回復します。	
	ナオルラ	ナオルよりも抜群の回復力です。	
	ケンコー	魔物からうけた猛毒などを消し去ります。	
こうげき まほう 攻撃魔法	ビリービ	正義の怒りが、稲妻となって敵を撃ちます。	
	ドカーラ	怒りの大爆発が、ビリービの数倍の威力で、敵を焼き滅ぼします。	
いどう まほう 移動魔法	スグテル	ダンジョンから緊急脱出できます。	
	スグイク	今までに行った町なら、どこへでも瞬間移動できます。	
ようせい まほう 妖精魔法	なかま 仲間になった「妖精」 の力を借りて、使える ようになります。	パワード	ちから 力があふれ、攻撃力倍増です。
		ノローイ	てき うご にぶ 敵の動きを鈍くさせます。
		バリアン	ぼうぎよりよく 防御力があがります。

法

主

要

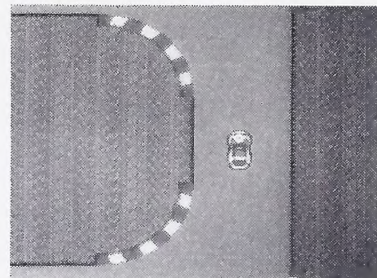
アイ

テム

かいふくドリンク	HPを回復してくれる。
ぜんかいドリンク	ほとんど完全状態までHPを回復します。
けんこうオイル	魔物の毒や呪いから、健康な肉体に戻してくれます。
スグカエルのはね	今までに行った町なら、どこへでも瞬間移動。
いわモグラのうで	ダンジョンから緊急脱出。
いかづちのたね	敵に向かって使うことにより、種の中の魔力の養分が弾け、ダメージを与えます。
いかづちのなえ	「いかづちのたね」以上に強力な魔力の養分で、敵を焼き尽くします。
おおノコギリ	ギザギザの刃が、敵を引き裂きまわります。
げんこつハンマー	かつて誰も倒せなかった「ある魔物」は、この武器でしか、傷つけられないという…。
よくあるヨロイ	平凡ながら、これこそ防具の基本。
なベブタのたて	頑丈な鍋のフタを改造したものなので、とても頑丈な防具です。

ときどきドライブランド

みなさん御存じ、ときどきスポーツシリーズ。さて第3弾の今回は、最近盛り上がっているモータースポーツに挑戦。ルールはいたって簡単。決められた時間内にコースをクリアすると、そう、みんなの御期待に答えたいことがおこるっていうお馴染みのヤツだ。単純でも奥は深いから、心してかかるように。それでは健闘を祈る！



フラグの国のアリス

可憐な美少女アリス。ある日いつものように部屋でゲームにはまっていると、おそとでヘンなうさぎさんが「メモリーが足りん、メモリーが足りん」とラップしています。おもしろそうなのでついていくと、アリスはフラグの国にはまってしまいました、うにうに……。

天才漫画家でイラストレーターでシナリオライターでサウンドクリエーターの衛藤ヒロユキがおくる、アドベンチャーを哲学した本格アドベンチャーゲーム、「フラグの国のアリス」。アドベンチャーゲームの初心者からエキスパートまで、すべてのアドベンチャーファンに送る問題作だ。これさえやれば、キミもアドベンチャーゲームの帝王!?



作家紹介・衛藤ヒロユキ

【作品】「ドラクエ4コマ劇場」(エニックス出版)
「ゲームプレイヤーコミックス」(みのり書房)

【自己分析】器用貧乏。流行に弱い。広く浅い知識。集中的凝り性。

【趣味】パソコンで音楽制作。現在は、ハウス・ミュージックペンとう辺倒 (ナムコゲームのハウスアレンジCD出ます。)

水玉の変愛模様講座

時は春、ほのかに感じる恋の予感！ さて、キミが突然胸キュンのコに出会ったら、どうする？……。そんな時に、この「水玉の変愛模様講座」がおすすめ。DQ風ナンパ・ステージから男を磨くSC風試練のステージ、そして恋の天王山クリスマス・イブに彼女のお部屋でアドベンチャーと、三つのステージがキミに恋の手ほどきをしてくれるよ。

遊び方

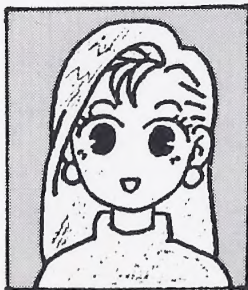
第二章のSC風ステージ。彼女からメッセージがきたら、画面左上の8つのアイコンコマンドのうち一つを選びます。コマンド選択が正しいとハートが点滅して、「彼女の支持率」があがります。8回メッセージに答えると、最終支持率が決定。次のステージへいけるかがわかります。

また「彼女の支持率」は、②ボタンで見る裏画面「キミのパラメーター状況」の平均値で計算されています。ときどき見ては、キミの弱いところをチェックしよう。

★アイコンコマンドの意味

アイコン名	ジム	グルーミング	ドライブ	勉強	マニュアル雑誌	食事	プレゼント	バイト
アップ △	体力	ルックス	明るさ	教養	センス	体力	気配り	財力
	プライド	明るさ		プライド				
ダウン ▼	教養	教養	体力	センス	プライド	財力	財力	プライド
	気配り					ルックス		明るさ

たとえば……………彼女のメッセージ「来月、誕生日なの」に答えたとしたら、アイコン「プレゼント」を選択。すると、裏画面の「気配り」が1ポイント上がって、「財力」が1ポイント下がります。途中でパラメーターの一つでも0になったら、失格。8回メッセージに答えると、正解率も加えられた最終支持率が決定します。



クストスペシャル!

あつとうき 圧倒的ボリュームで超人気だった「クスト」。終わった
いま よいん のこ 今も、余韻は残って…。そこで、長い間ご声援ありが
かなしや とう! と感謝をこめて総集編を特別企画。1~4ま
ぜん での全エピソードに、未発表のカットや場面が加わっ
かんぜんばん でのノーカット完全版です。さあ、もう一つの「クスト」
いま が今、はじまる。



かみがみ ねむ ち 神々が眠る地、フリゴールでロイス・E・グラントによ
はつくつ だいい せき って、発掘された大遺跡ジャゾーム。ロイスは、ジャゾ
も かえ ームから持ち帰ったクリスタルが、軍に狙われていること
し を知る。そこでクリスタルを守るため、娘セリアとと
みなとまち ふたり ぐうぜん で あ もに港町プロネアに。二人は偶然出会ったギルバート
・J・デュラムと共(とも)に、ジャゾームの謎(なぞ)に迫ろうとする。
まえ た ぐん し れい ぶ さんぼうちよう とつぜんすがた その前に立ちはだかる軍指令部参謀長ライアン。突然姿
をあらわしたUFO。いったい、クリスタルとは何(なん)なの
か。ジャゾーム伝説は何(でんせつ)を物語るのか。事件(じけん)は思いがけ
なく、地球文明(ちきゅうぶんめい)・発祥(はつしょう)の謎(なぞ)へと迫(せま)ってゆく……。

■ 登場人物 (声の出演)



ロイス・E・グラント
こう こがくしゃ 考古学者
はっけんしや ジャゾームの発見者
(池水通洋)



ギルバート・J・デュラム
もとかいへいたいしよぞく ぐんじん 元海兵隊所属の軍人
(古川登志夫)



ロミオ・アンドレッティ
おぶじやくとぐらすのいん 一員。
かたうで ライアの片腕。
(塩沢兼人)



セリア・E・グラント
むすめ ロイスの娘で
こいびと ギルバートの恋人
(江森浩子)



ライアン・グローバリー
せかいせいふく たくら 世界征服を企む
しゆりよう オブジェクト・グラスの首領。
(野田圭一)

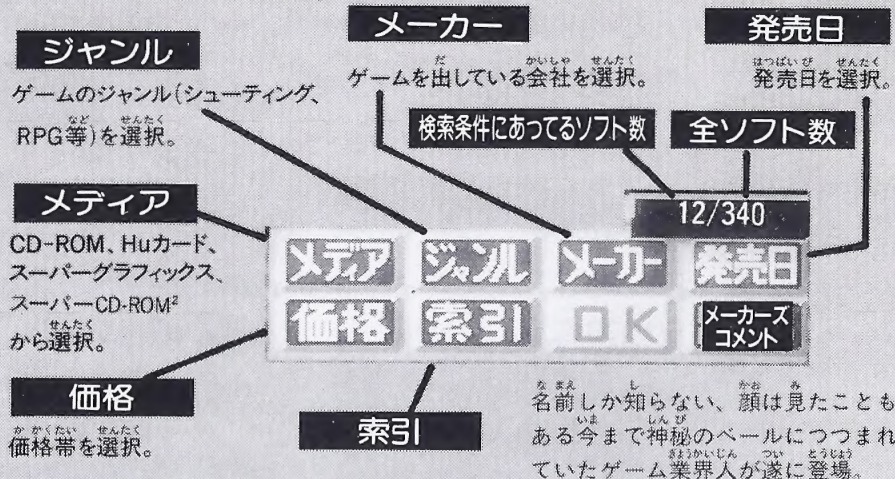
●クストメニューの「続き」について
クストを見ている途中、②ボタンを押してメ
インメニューに戻ると、再度、スタートした
時に、そのエピソードのいちばん近いセーブ
ポイントから続きを見ることができます。

PCエンジンソフト図鑑'92 VOL.6

今号のソフト図鑑は、91年12月までに発売(予定も含む)のソフトに関する情報を収録。新規追加分は43本、情報収録ソフトの総数は340本になります。今回は、ゲーム業界人ワサワサ登場!

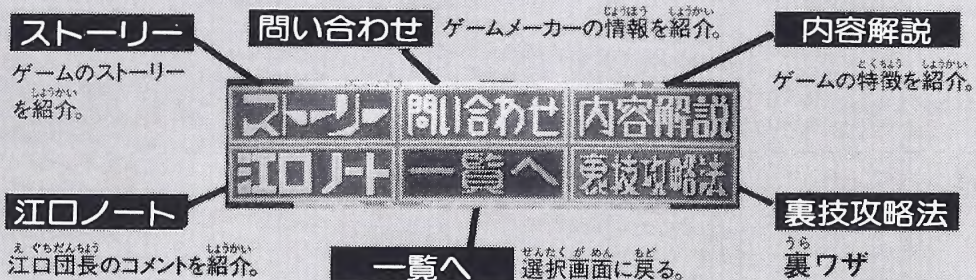
〈検索方法〉

右のようなリストが出ているときに、**+**キーを操作して、検索したいソフトの条件を決め、**OK**をセレクトすると、その条件に該当するソフトがリストアップされます。ここで見たいソフトをセレクトし、**①**ボタンを押して下さい。



タイトル及びソフト概要が表示されます。
ここでもう1度**①**ボタンを押して下さい。

右のようなリストが出ます。ここで**+**キーを使って調べて見たい項目をセレクトし、**①**ボタンを押して下さい。



便利な機能

項目検索のスピードアップ：**②**ボタンを押しながら**+**キーを操作すると検索スピードがアップします。
オールキャンセルの方法：**RUN**ボタンと**②**ボタンを同時に押すと項目を一度にキャンセルできます。
目次(メインメニュー)へのもどり方：**セレクト**ボタンでもどります。

編集人：本多 精

編輯長：小森治信

編集部：吉岡賢／中村一夫／佐藤美香／高木重夫

プログラム: 岩佐吉只/坂本登/岩沢慶明/草野泰章/中野聡

CGデザイン:河野秀一/太田大雅/各務仁志/今井知裕/田中童/大塚竹夫/上杉尚/斉藤誠/飯田慎一

音楽:奈雲美德/多和田吏/橋本彦士/藤原保/山崎敦/森田良一/南雲健

ソフト図鑑編集:ファンプロジェクト(林聖/古賀東彦/内匠由紀子/南條裕美/橋本美由紀/植松規臣)

ジャンケン&フェアリーズ・スタッフ:K.松田/飯島潔/高橋一也/渡辺寛太

小河原亮/萩原涼/MoMo/浜千鳥桜/森崎雄司

企画協力:100%(浅井繁雄/江口貴博)/ミュージカルプラン(中野紀之)/パラダイム・シフト

柿ノ本ゆう/古市利雄(青ニプロダクション)

ナレーション：池水通洋／江森浩子／古川登志夫／野田圭一／塩沢兼人／柴田秀勝／富沢美智恵／冬馬由美／渡辺菜生子

イラストレーション：衛藤ヒロユキ/水玉瑩之丞/根本敬/T-Box Studio/A-WAT'S

パッケージイラスト:水玉螢之丞

パッケージデザイン:Comix Brand(峯岸孝之/曳野卓二)/松岡恵津子

宣伝販促:新井克己/南幸樹/前谷格/西沢俊志/伴正弘/内田弥恵/飯野桂

講談社/アスミツ

アイ・ジーエス/アイレム/アスク講談社/アスミック/アトラス/インテック/エイコム/

NECアベニュー/クリーム/工画堂スタジオ/ココナッツジャパン/サンリオ/

サン電子/システムソフト/タイター/ティー・エス・エス/データイースト/

データウエスト/テンゲン/トンキンハウス/ナグザット/ナムコ/日本ソフト販売/

日本テレネット<RIOT>/日本電気ホームエレクトロニクス/日本物産/パック・イン・ビデオ/

ハドソン/パルソフト/ビデオシステム/ヒューマン/フェイス/

ブレイン・グレイ/ホームデータ/マイクロキャビン/メサイヤ(NCS)/

メディアリング(三菱樹脂)/ユー・ピー・エル/ユニ・ポスト/リバーヒルソフト/レーザーソフト<日本テレネット>

(50音順)



■ このソフトに関するお問い合わせ、ご質問は、返信用封筒（君の住所、氏名を書いて62円切手をはったもの）を
同封のうえ下記ウルトラボックス編集部までお送り下さい。（お電話でのお問い合わせ、ご質問はご遠慮下さい）。

〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16 ビクター音楽産業株式会社 ウルトラボックス編集部 宛



CD-ROMマガジン ウルトラボックス6号 第2巻第2号 通巻6号

編集部:ビクター音楽産業株式会社 企画協力:株式会社 小学館

© 1992 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

編集人:本多 慧 編集長:小森治信

発行/発売/編集: **ビクター音楽産業株式会社**

〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16

JCCD2606



■このソフトに関するお問い合わせ、ご質問は、返信用封筒（君の住所、氏名を書いて62円切手をはったもの）を同封のうえ下記ウルトラボックス編集部までお送り下さい。（お電話でのお問い合わせ、ご質問はご遠慮下さい）。

〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16 ビクター音楽産業株式会社 ウルトラボックス編集部 宛



CD-ROMマガジン ウルトラボックス6号 第2巻第2号 通巻6号

編集部:ビクター音楽産業株式会社 企画協力:株式会社 小学館

© 1992 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

編集人:本多 慧 編集長:小森治信

発行 発売 編集: **ビクター音楽産業株式会社**

〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16

JCCD2606

HE
system

CD-ROM★MAGAZINE

CD-ROM²
SYSTEM

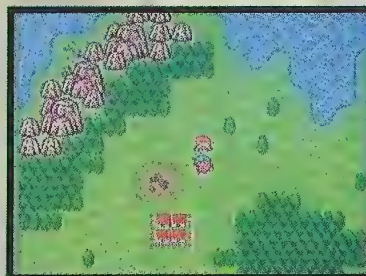
PC Engine

ULTRA BOX



CD-ROMマガジン
ウルトラ
ボックス
6号

C O N T E N T S

COMPACT
disc

オリジナルRPG★★★★★
JANGKEN & FAIRIES

←史上初！じゃんけんRPG登場。

PCエンジン
すかん
ソフト図鑑'92 VOL.6
こえだいとくしゅう
メーカーの声大特集

CD-ROMマガジン

ウルトラ
ボックス
6号

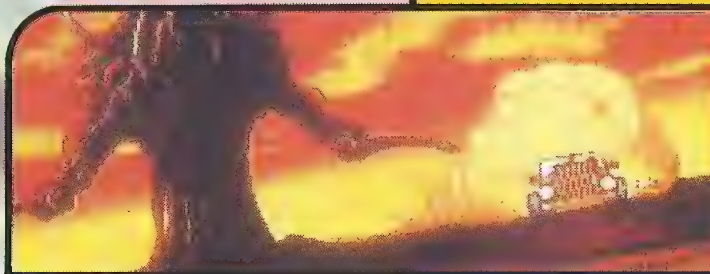
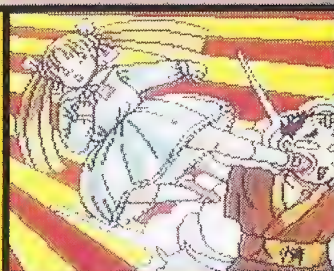


スポーツHシリーズ
(アクション)
「ときどきドライブランド」

♥♥♥♥♥♥♥ 禁断のAVG

く に
フラグの国のアリス

ゲームの国にハマッてしまってさあ大変！→



れんさい
連載アニメーションゲーム総集編

クスト スペシャル

←ノーカット完全版、見なさや損!?

UB ART GALLERY

UB INFORMATION

恋愛シミュレーション
みず たま へん あい も よう こう ざ
水玉の変愛模様講座

恋のもようは、水玉模様。→



Victor

発売元：**ビクター音楽産業株式会社** 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16

© 1992 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC. © 1992 MADE IN JAPAN

JCCD2606

COMPACT
disc

バックナンバー好評発売中

創刊号

世界初のCD-ROM
マガジンだ!



2号

連載アニメーション
アドベンチャーゲーム
「クスト」スタート!



3号

UBガールズ登場!
千夏、美世、成子の
3人娘。



4号

UB初のオリジナルRPG
「FONE(フォネ)」が
入ってるよ!



5号

鬼才 衛藤ヒロユキ
インタラクティブコミ
ックでゲーム業界に殴
り込み!



全て¥4,800(税込)

4



JCCD2606

CD-ROM
SYSTEM

CD-ROM
マガジン
ウルトラボックス
6号

JCCD2606

COMPACT
disc



CD-ROMのおもしろさを追求した超ハイパーメディア

ついきゅう

ちよう

ウルトラボックス6号

ボリュームたっぷり新春特大号

しん しゅん とく だい いちごう

プレイ時の注意

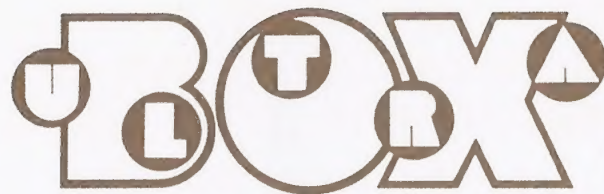
JANGKEN&FARIES (じゃんけん&フェアリース) の BACKUP RAM 対応について

JANGKEN&FARIESを選択して、しばらくしても画面が表示されない時は、BACKUP RAMの容量がすでに（他のゲームのセーブデータで）いっぱいか、BACKUP RAMの内容が何らかの原因でこわれていると考えられます。この時は、むやみにキーを押さないうで、CD-ROM²の説明書にしたがいBACKUP RAMのファイルの一部を削除してください。それでも画面が表示されない場合は、BACKUP RAMの内容がこわれていると考えられますので、全体の初期化をしてください。
何卒宜しくお願い致します。

ビクター音楽産業株式会社

て
さん 41円切手を
は 貼って下さい

希望（きぼう）プレゼント名（めい）



UBクラブ
登録
カード

ULTRABOXをお買い求めいただきまして、ありがとうございます。

この度ULTRABOXでは、愛読者の皆さんとよりコミュニケーションを深めるために、UB CLUBを発足いたします。この葉書をお送りくださると会員として登録され、会員証の発行の他、様々な特典を用意しておりますので、ふるって御応募ください。

●JANGKEN & FAIRIES

●フラグの国のアリス

●クスト スペシャル!

●水玉の変愛模様講座

●PCエンジンソフト図鑑VOL.6

●どきどきドライブランド

●UBアートギャラリー

●全体の感想

①大満足

②満足

③普通

④やや不満

⑤不満

①大満足

②満足

③普通

④やや不満

⑤不満

①大満足

②満足

③普通

④やや不満

⑤不満

①大満足

②満足

③普通

④やや不満

⑤不満

①大満足

②満足

③普通

④やや不満

⑤不満

①大満足

②満足

③普通

④やや不満

⑤不満

①大満足

②満足

③普通

④やや不満

⑤不満

①大満足

②満足

③普通

④やや不満

⑤不満

6号についての御感想は?

今号で一番良かったコーナーとその理由

今号で一番つまらなかったコーナーとその理由

これからどんなコーナーが欲しいですか

ULTRABOX休刊について
ひと言をお願いします。

どうもありがとうございました

COMPACT
disc
Victor

CD-ROM²
SYSTEM

PC Engine
JCCD2606

HE
system

ウルトラボックス6号

ビクター音楽産業株式会社

© 1992 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

© 1992 MADE IN JAPAN

